

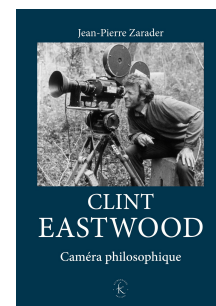


Jean-Pierre ZARADER

CLINT EASTWOOD

Caméra philosophique

Éditions Klincksieck, 2026



Présentation : <https://www.klincksieck.com/livre/9782252048818/clint-eastwood>

Extrait audio : <https://soundcloud.com/editionsklincksieck>

On le sait, le cinéma est un « art total » et plus que jamais — à la lecture du dernier livre de Jean-Pierre Zarader, *Clint Eastwood caméra philosophique* — cette formule prend tout son sens tant l'auteur diffuse ses lumières philosophiques sur la rencontre qu'il fait avec l'œuvre protéiforme du maître du cinéma américain.

En l'espace de onze moments *cinématosphiques* (qu'on nous pardonne ce néologisme), Jean-Pierre Zarader livre ses fines analyses, tressant en détails si techniques et dans une belle langue, au travers des histoires racontées et des personnages mis en scène par Eastwood, les manières dont les films de ce dernier ne cessent à leur insu de dialoguer avec les philosophies grecques, allemandes ou françaises.

D'Aristote à Levinas, en passant par Bourdieu, Benjamin et Derrida, ce livre foisonnant est une sorte de chambre d'échos vibratoires des œuvres d'un Eastwood-anthropologue, comme si le professeur-philosophe était entré à pieds discrets dans une nouvelle salle de montage aux côtés du réalisateur américain. Au gré de ses études, il ré-étallonne avec le maître les enjeux ignorés de ses films : donner à voir que l'existence des hommes ne cesse de chercher l'équilibre sur un fil ténu qui oscille entre gestes *esthétiques* et motifs *éthiques* des personnages d'Eastwood, ne sachant où le pendule s'arrête d'ailleurs tant l'art cinématographique les embrase sans cesse en 24 images par seconde.

Avec *Clint Eastwood caméra philosophique*, Jean-Pierre Zarader élabore des perspectives nouvelles en *images-inaire* en marge de ce que l'on sait déjà du cinéaste — dont on a trop fait un artiste réactionnaire — et gageons que ce livre fécond nourrisse nos regards désormais sortis de la *caverne* lorsque nous reverrons les soleils noirs mais enivrants que sont les films d'Eastwood.

Antoine CHÂTELET

Livres de Jean-Pierre ZARADER,

présentés sur le site du *Club Philo* : <https://www.coin-philo.net/>

1/ *Malraux ou la pensée de l'art*,

- https://www.coin-philo.net/p_malraux_imaginaire.php

2/ *Malraux, Les Écrits sur l'art* :

- https://www.coin-philo.net/p_malraux_ecrits.php

- https://www.coin-philo.net/p_malraux_ecrits_ap.pdf

3/ *Malraux, Dictionnaire de l'imaginaire*

- https://www.coin-philo.net/p_malraux_dictionnaire_de_l_imaginaire.php

et du *Projet Europe, Éducation, École* : <https://projet-eee.eu/cours-classes-par-themes/>

Contact : europe.education.ecole@gmail.com - Le 02/03/2026