



Guillaume PIGEARD de GURBERT
Professeur de chaire supérieure
Lycée Montaigne, Bordeaux

LA NATURE **Questions de méthode**

Une agora européenne
et francophone des lycéens
Diffusion le 10/12/2026, 10h15 – 11h45
<https://projet-eee.eu/diffusion-en-direct-564/>

Réalisation et communication
Czeslaw MICHALEWSKI
<https://projet-eee.eu>



Diffusion et production
Jean-Luc GAFFARD
<https://projet-eee.eu>

Présentation

La nature est l'une des 17 notions du programme de terminale. Mais on pourrait décider d'en faire le centre conceptuel à partir duquel traiter les 16 autres, en les ramenant à la nature. Par exemple, l'art ne se définit-il pas dans son rapport d'imitation à la nature ? La notion de liberté n'engage-t-elle pas le pouvoir de s'affranchir de la nature ? La notion de temps ne recouvre-t-elle pas la nature comme l'ensemble des choses qui naissent et meurent par opposition à ce qui relève de ce qui est et ne devient pas ? La notion de religion ne s'éclaire-t-elle pas sitôt qu'on l'aborde dans sa façon de nier la nature en promettant l'immortalité, ou de la sublimer comme on le voit dans les religions animistes qui prêtent une âme aux arbres, aux pierres, à la lune... ? Le langage n'est-il pas cette faculté de rompre avec la nature en instaurant un rapport de convention aux choses ? « Chassez le naturel, il revient au galop » : la nature n'est-elle ici l'autre nom de la vérité ?

On lira quelques textes qui offrent des conceptualisations différentes de la nature qui permettent d'articuler les notions du programme du baccalauréat autour du concept de nature. Ce sera l'occasion de penser la différence entre une notion et un concept, et de se demander comment l'on parvient à faire d'une simple notion un concept, ce qui est tout l'objet de l'épreuve de philosophie, du baccalauréat à l'agrégation.

Bibliographie :

- Platon, *Phédon*, traduction Chambry ou Robin
- Aristote, *La physique*, traduction Carteron
- Lucrèce, *De la nature*, traduction Ernout
- HOBBS, *Léviathan*, traduction Tricaud
- Spinoza, *Ethique*, traduction Appuhn, GF
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
- Hegel, *Esthétique*, traduction S. Jankélévitch, Champs-Flammarion
- Baudelaire, *Éloge du maquillage*
- *Mémoires de Geronimo*, trad. M. Wiznitzer
- André Leroi-Gourhan, *Le Geste et la Parole*

Guillaume PIGEARD de GURBERT

Contact : Adresse mail : europe.education.ecole@gmail.com -